

Ensemble 77

Konzert

am Sonntag, den 25. Februar 2007, 19 Uhr

in der Evangelischen Kirche Appenweier, Ecke Rheinstraße/Jakobstraße

Tomaso Albinoni (1671–1751)
arr. von Marius Göhringer

Concerto a cinque op. 5/5

Allegro – Adagio – Allegro

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
bearb. von Max Reger

Aria nach dem Choralvorspiel

„O Mensch beweine deine Sünde groß“

Juan Crisóstomo Arriaga (1806–1826)
bearb. von Utz Grimminger

Ouvertüre

zur Oper „Los Esclavos felices“

Gabriel Fauré (1845–1924)
bearb. von Christopher Grafschmidt

Dolly, op. 56

*Berceuse – „Messieu Aoul!“ – Le jardin de Dolly
– Kitty-Valse – Tendresse – Le pas espagnol*

Isaac Albéniz (1860–1909)
bearb. von Christopher Grafschmidt

aus: Suite española

*Aragon (Fantasia) – Cataluña (Curranda) –
Sevilla (Sevillanas)*

Das Ensemble 77: Frank Rexroth, Sonja Wiedemer, Marius Göhringer, Diemut Zittel
(Mandolinen); Rainer Pohlmann, Gerhard Wetzel (Mandolen); Armin Korn,
Christopher Grafschmidt (Gitarren); Ralf Vogel-Wetzel (Bassgitarre).

Wir bedanken uns für Ihren Besuch.

Am Ausgang werden wir um eine Spende zur Deckung unserer Unkosten bitten.